**ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Составитель: Зуева М.И.

Неумение читать или же медленное *(****побуквенное****)* чтение – одна из самых серьезных проблем в процессе обучения ребенка в школе. Кроме того, следует учитывать тот факт, что семилетнему ребенку труднее овладеть навыками чтения, нежели шестилетнему. Прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать и понимать, из каких звуков состоят слова, таким образом, проводя их звуковой анализ. Во многих педагогических изданиях утверждается, что детям в возрасте от 2 до 5 лет очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом, несомненно, можно воспользоваться и подтолкнуть ребенка к исследованию удивительного мира звуков. Тем самым к 6 годам мы получим развитого ребенка, успешно справляющегося с чтением.

Структуры, отвечающие за читательские возможности, прогрессируют наряду с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». Достаточно большое число детей начинают процесс обучения чтению под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. В настоящий момент на рынке педагогических услуг царит многообразие, носящее при этом стихийный характер и не сулящее качественного исполнения. Так, к примеру, появилось много авторских программ и методик по обучению грамоте детей дошкольного возраста. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки**.** Например:

* Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа;
* Наблюдается произвольное знакомство с буквами без учета закономерностей их звучания. Возрастные и функциональные фонематические недостатки *(****недостатки звукопроизношения и различения звуков****)* приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие всего текста;
* Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ], что допустимо только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится исключительно в логопедических группах. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]. И то и другое приводит к соответствующему фонетическому воспроизведению читаемого слова: [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;
* Не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии *(ЗУБ - [ЗУП], КОМОК - [КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ])* и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких детей в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Отсюда вывод: наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний от педагогов ДОУ и родителей.

Рекомендации для педагогов:

1. Звуки - звуки мы слышим и произносим.
2. Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют *(голосят, гласят)*, могут пропеть любую мелодию. Для гласных звуков мы придумали «домики», в которых они будут жить. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках *(красные кружочки или квадраты)*.
3. Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть *(ССС, МММ)* но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию *(ма-ма-ма-...)*. Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Для согласных звуков мы тоже придумали «домики», только решили, что они будут для согласных твердых синего цвета *(синие кружочки или квадратики)*, для согласных мягких - зеленого *(зеленые кружочки или квадратики)*.
4. Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] - в словах звучат сердито *(твердо)*.
5. Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] - в словах звучат ласково *(мягко)*.
6. Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары *(нет «ласковых» братиков)*.
7. Звуки [Ч, Щ, Й] - всегда мягкие, у них нет «твердой» пары *(нет «сердитых братиков»)*.

Для овладения начальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Сформированность фонематического восприятия – один из важнейших компонентов успешной работы дошкольников по овладению грамотой. Так как в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и, соответственно, организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте от 3 до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем эта восприимчивость угасает, поэтому так важно именно в данном возрасте способствовать развитию фонематического слуха и речевого восприятия, а не предлагать сразу буквы. То есть, при обучении грамоте необходимо наличие чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки до звукового анализа и синтеза. Прежде чем начать читать, ребенок должен научиться распознавать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов *(****называть по порядку звуки, из которых состоят слова****)*. Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные *(****ударные и безударные****)*, согласные *(****твердые и мягкие****)*, сравнивать слова по звучанию, находить сходства и различия, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая чтением по слогам, а затем и слитным чтением. Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста начальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Также следует отметить тот факт, что в последнее время среди детей, посещающих общеобразовательные группы детских садов, наблюдается резкое увеличение числа детей с речевыми нарушениями. У этих детей наблюдается выраженное недоразвитие фонематического слуха. Эти дети обладают так называемым первичным фонематическим слухом, обеспечивающим им понимание речи и повседневное бытовое общение, но недостаточным для развития других его форм (на порядок выше). Эти формы, в свою очередь, необходимы для разделения звукового потока на слова, слова на составляющие его звуки, установления порядка звуков в слове. Эти дети не готовы к выполнению специальных действий по анализу звуковой структуры слова. Фонематическое восприятие таких детей крайне необходимо последовательно развивать, начиная с младшего возраста.

**Дети от 3 до 4 лет.**

Развивать у детей правильное звукопроизношение и умение различать звуки, подготавливая их тем самым к обучению звуковому анализу. Необходимо:

* знакомить детей со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи;
* учить вычленять звук из общего потока, распознавать, кто или что издает данный звук;
* термины, характеризующие звук *(****гласные, согласные****)* не используются;
* учить выделять гласный звук голосом вслед за взрослым (эти упражнения проводятся в игровой форме);
* развитие мелкой моторики *(****движений кистей и пальцев рук****)* с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму.

**Дети от 4 до 5 лет.**

* Развивать различение звуков речи  с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов.
* Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные.
* Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом *(братиком, братцем)*, согласные мягкие звуки – «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда впоследствии детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук».
* Давать представление о протяженности слов *(****короткие и длинные****)*, знакомить с делением слов на слоги, при этом сам термин «слог» не употребляется.
* Делить слова на части, при этом отстукивая, отхлопывая и т. д. их ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются заместители *(****мелкие фишки, игрушки****)*, которые наглядно изображают отдельные части слов.
* Учить голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые можно произнести протяжно *(М – МЬ, В – В, Ф – ФЬ, Н – НЬ, Х – ХЬ; затем* ***свистящие, шипящие****, а потом Л –ЛЬ, Р – РЬ)*. При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие *(Ч, Щ, Д – ДЬ, Т – ТЬ, Г – ГЬ, П – ПЬ, Б – БЬ, Й)*.
* Формировать движения кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.

**Дети от 5 до 6 лет.**

* Развивать фонематическую сторону речи.
* Определять протяженность слов *(****измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами****)*.
* Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления.
* Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове.
* Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками *(****сигналами****)* соответственно. С помощью дидактического материала *(****фишки, сигналы, схемы****)* дети могут строить условные модели различной сложности, что делает звуковой анализ вполне доступным детям данного возраста.
* Формировать графические умения *(****готовить руку дошкольника к письму****)*.

К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений.

**Дети от 6 до 7 лет.**

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом занимаются знаковой стороной речи, то есть учатся читать. Однако чтение не основывается только на знании алфавита. Следует знать и соблюдать определенные правила и принципы, показывая ребенку буквы:

1. Опознание буквы в ее связи со звуком.
2. Слияние нескольких букв в слог.
3. Слияние нескольких слогов в слово.
4. Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

1. Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.
2. Знакомить детей со знаковой системой языка *(****буквами****)*.
3. Вести подготовку руки дошкольника к письму. *(К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д.)*

Весь материал для чтения и письма на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные *(СОК, СУК)* слова. Затем можно учить читать двусложные *(УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.)* слова, потом трехсложные *(МАЛИНА)* слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными *(СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.)*.

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок непосредственно соприкасается с буквами и слогами. При этом нельзя давать все буквы и слоги сразу, а лишь те, что необходимы для конкретного занятия (в нужной последовательности).

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Из личностных качеств ребёнка, уровня его умственного и физического развития складывается готовность к обучению грамоте. Обучение и воспитание в 1 классе школы предъявляют детям ряд требований не только к запасу знаний, но и к поведению, личному отношению к новому образу жизни, к новым обязанностям и взаимоотношениям со сверстниками и учителями. Чтобы успешно овладеть школьной программой, ребенку важно уже в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять поручения взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда.

В программу по подготовке к обучению грамоте включен так называемый подготовительный период. По сравнению с подготовительным периодом в школе он несколько расширен.

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте - это формирование иного отношения к речи. Речь, ее звуковая сторона становится предметом познания. Важное место отводится развитию фонематического слуха детей, т. е. умения различать в звуковом потоке отдельные слова, составлять из звуков слоги и слова.

Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении, уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова.

При обучении на занятиях воспитатель применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.